FORTEPIJONO MEISTRIŠKUMO KURSŲ CIKLAS

2025 m. rugsėjo 15-22 d.

Benra trukmė: 21 akad. val.
Vieta: T. Kosciuškos g. 11, Vilnius, Nacionalinė M. K. Čiurlionio menų mokykla

PROGRAMA

Rugsėjo 15 d. (pirmadienis)
10:00–13:00 val. – **Meistriškumo kursai su Dmitry Mayboroda (Vokietija)**
Vieta: 107 auditorija

18:00 val. – **Koncertas Dmitry Mayboroda**
Vieta: S. Sondeckio koncertų salė

Dmitry Mayboroda (Vokietija), vadinamas vienu įdomiausių savo kartos pianistų. Dmitry Mayboroda – Vokietijoje gyvenantis rusų kilmės atlikėjas, kurio pasirodymai palieka ne tik technikos meistriškumu, bet ir vidine įtampa bei išskirtiniu muzikiniu jautrumu alsuojantį įspūdį.
1993 m. gimęs muzikų šeimoje, jis greitai atskleidė išskirtinį talentą – dar jaunystėje pelnė pripažinimą tarptautiniuose konkursuose. 2013 m. tapo „Clara Haskil“ konkurso Šveicarijoje laureatu, o 2017 m. laimėjo II vietą ir publikos prizą „Jaén“ pianistų konkurse Ispanijoje. Tai atvėrė duris į pasaulio scenas: „Rheingau“ (Vokietija), „Ravinia“ (JAV), „Antalijos“ (Turkija) festivalius, bendradarbiavimą su Čaikovskio, Vienos, Londono, Turino, Belgijos nacionaliniu ir Sankt Peterburgo Marijos teatro orkestrais.
Po jo pasirodymo Royal Festival Hall su Londono simfoniniu orkestru, britų muzikos kritikas Matthew Parris rašė: *„22 metų Rusijos jaunuolis grojo 18 metų Rusijos jaunuolio (Rachmaninovo koncertą Nr. 1) koncertą. Mayboroda buvo nuostabus ir užtikrintas, savo aistringu be jokių užuolankų atlikimu pelnęs net tris bisus.“*
Dmitry Mayboroda studijavo Maskvos Čaikovskio konservatorijoje pas profesorių Valerijų Piasetskį, vėliau – Miuncheno menų akademijoje pas Adrianą Oetikerį. Šiuo metu meistriškumą gilina Imolos fortepijono akademijoje Italijoje, kur studijuoja pas legendinio Heinricho Neuhauso mokinį Borisą Petrušanskį.
Dmitry Mayboroda koncertuoja su garsiausiais dirigentais – Valerijumi Gergijevu, Vladimiru Spivakovu, Marin Alsop, Andrey Boreyko ir kitais. Jo talentą palaiko Rachmaninovo fondas, įsteigtas kompozitoriaus anūko Šveicarijoje. Būtent čia, prie ežero vilos Weggis, BBC dokumentikoje Mayboroda grojo legendiniu Rachmaninovo fortepijonu. Vokiečių dienraštis Donaukurier apie jį rašė: *„Jau seniai ne tik studentas, bet ir visiškai subrendęs koncertinis pianistas. Kiekvienas pasažas, kiekviena oktavų grandinė ar tremolo skamba kaip laikrodžio mechanizmas. Dar labiau stebina jo gebėjimas iš fortepijono juoda–balta spalvų išgauti orkestrinę spalvinę iliuziją.“*

Rugsėjo 16 d. (antradienis)
10:00–15:00 val. – **Meistriškumo kursai su Szymon Nehring (Lenkija)**
Vieta: 107 auditorija

Szymon Nehring (Lenkija) lenkų pianistas, daugelio tarptautinių konkursų laureatas – yra grojęs su Varšuvos filharmonijos, Santandero, Bambergo, Marselio, Izraelio, Kalgario simfoniniais orkestrais, „Polish Sinfonia Iuventus“, Ciuricho orkestru „Tonhalle“. Jo gastrolių keliai driekiasi per Estiją,Vengriją, Rumuniją, Austriją, Prancūziją, Kiniją, Ukrainą, Izraelį, Argentiną, Braziliją, Čilę, JAV ir kitas šalis. 2015 m. Sz. Nehringas pateko į Tarptautinio Fryderyko Chopino konkurso Varšuvoje finalą, pelnė publikos ir keletą specialių prizų. 2016 m. F. Chopino institutas išleido šiame konkurse jo atliktų kūrinių kompaktinę plokštelę. 2017 m. Sz. Nehringas tapo kol kas vieninteliu lenku, nugalėjusiu viename didžiausių pasaulyje tarptautiniame Arthuro Rubinsteino pianistų konkurse Tel Avive. Šis laimėjimas atvėrė duris į svarbiausias pasaulio koncertų sales: Niujorko „Carnegie Hall“, Hamburgo „Elbphilharmonie“, Barselonos „Palau de la Música Catalana“, Berlyno „Konzerthaus“ ir filharmoniją, Vienos „Musikverein“, Miuncheno „Herkulessaal“.

Rugsėjo 17 d. (trečiadienis)
10:00–12:15 val. – **Meistriškumo kursai su Dmitry Mayboroda (Vokietija)**
Vieta: 107 auditorija

Rugsėjo 20 d. (šeštadienis)
10:00–15:00 val. – Meistriškumo kursai su Alexey Volodin (Ispanija)
Vieta: 107 auditorija

Alexey Volodin (Ispanija) vienas ryškiausių šių dienų pianistų, puikiai pažįstamas ir Lietuvos publikai. Fortepijono pedagogė Eliso Virsaladzė jį įvardijo kaip vieną žymiausių savo kartos pianistų. 2003 m. tai patvirtino ir pergalė prestižiniame Géza Andos konkurse Šveicarijoje, atvėrusi duris į žymiausias pasaulio koncertų sales. Per pastaruosius metus Volodino soliniai rečitaliai skambėjo Londono „Royal Festival Hall“ ir „Wigmore Hall“, Vienos „Konzerthaus“, Paryžiaus filharmonijoje, Amsterdamo „Concertgebouw“, Madrido „Auditorio Nacional“, Niujorko „Carnegie Hall“ ir daugelyje kitų svarbiausių pasaulio koncertų salių. Pianistas koncertuoja su garsiausiais pasaulio orkestrais bei dirigentais visuose žemynuose. „Stulbinanti technika ir įnirtingas tikslumas...“ – The Guardian „Mažas stebuklas...“ – Neue Luzerner Zeitung Išskirtinis Volodino pasiekimas – visų penkių Prokofjevo koncertų fortepijonui ir orkestrui atlikimas per vieną vakarą. Tą patį jis atliko ir su visais penkiais Bethoveno koncertais. Tokie koncertai reikalauja ne tik fizinio pasirengimo, bet ir intelektualinės ištvermės, kurią Volodinas valdo su išskirtiniu lengvumu. Skirtingai nuo daugelio garsių muzikantų, Volodinas atsisėdęs prie instrumento sugeba rasti aukso vidurį tarp gilaus turinio ir emocinio atvirumo, tarp jautraus prisilietimo ir nepriekaištingos technikos. Jo repertuaras driekiasi nuo Bacho iki Ščedrino, o kiekvienas kūrinys Volodino rankose tampa gyvu pasakojimu. Jo įrašai su „Challenge Classics“ pelnė aukščiausius kritikų įvertinimus – nuo Chopino iki Rachmaninovo. Pianistas yra Steinway & Sons ekskliuzyvinis atlikėjas. „Nuostabus menininkas, išlukštenantis prasmės ir išraiškos klodus visame, ką groja, užkabinantis pasakiškai diskretišku virtuoziškumu“, – taip pianistą apibūdina „The Classical Source“.

Rugsėjo 22 d. (pirmadienis)
11:00 val. – Susitikimas ir diskusija su Lucas Debargue (Prancūzija)
Vieta: S. Sondeckio koncertų salė

Lucas Debargue (Prancūzija) - vienas ryškiausių pasaulio pianistų iš Prancūzijos. Jis atvykstą savo pirmam soliniam koncertui į Lietuvą. „Nuo Glen Gould‘o debiuto Maskvoje ir Van Cliburn‘o pergalės Čaikovskio konkurse šaltojo karo įkarštyje, joks užsienio pianistas nebuvo iššaukęs tokio pasisekimo ir klausytojų siautulio kaip Lucas Debargue pasirodymas 2015 metų Čaikovskio pianistų konkurse“ – The Huffington Post. Nuo to laiko jis žavi klausytojus svarbiausiose pasaulio koncertų salėse: Berlyno filharmonijoje, Karnegio salėje, Amsterdamo „Concertgebouw“, Vigmoro salėje, Paryžiaus filharmonijoje, Vienos „Konzerthaus“, Tokijo „Suntory Hall“ ir daugelyje kitų. Tarp nuolatinių scenos partnerių, muzikos pasaulio legendos: Michailas Pletniovas, Gidonas Kremeris ir Janine Jansen. Lucas atlikėjo karjerą derina su sena jo aistra - kompozicija, jo muziką ne kartą yra atlikęs orkestras „Kremerata Baltica“, šiuos koncertus pristatė Louis Vuitton fondas. Apie jo interpretacijos rašoma: “ tai yra bet kas, tik ne tradicinės”. Remdamasis literatūra, kinu, džiazu ir tapyba, Lucas savo atliekamai muzikai - Bacho, Scarlatti, Medtnerio ar Miłoszo Magino - suteikia šviežumo, intelektualumo ir emocinio gilumo. „Sony Classical“ įrašų kompanijoje atlikėjas yra išleidęs penkis kritikų puikiai įvertintus albumus, įskaitant monumentalią 4 tomų duoklę Scarlatti, kurią gyrė „The New York Times“ ir NPR. Apie jo nepaprastą kelionę sukurtas dokumentinis filmas „To Music“, rodytas Biarico tarptautiniame kino festivalyje.

Projektą iš dalies finansuoja Lietuvos kultūros taryba.
Rėmėjai:
VŠĮ Tytuvėnų festivalis, M. K. Čiurlionio namai Vilniuje, Vilniaus miesto savivaldybė.